

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.ДВ.01.02 НАДПРОФИЛЬНЫЙ ЦИКЛ

ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

Пиктографика Icon Graphics

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

07.04.04 Градостроительство

Направленность (профиль)

07.04.04.03 Визуальные коммуникации (Цифровое искусство)

Форма обучения

очная

Год набора

2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

Ст. преподаватель, Кажеева К.С.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целями освоения дисциплины является приобретение теоретических и практических знаний в области морфологии и проектирования визуальных знаковых систем.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Овладение практическими навыками работы и проектными приемами построения и организации пиктографического (символьного) шрифта.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПК-4: Способен участвовать в оформлении и представлении академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности градостроительных проектов и результатов проведённых научных исследований в области градостроительства и урбанистики	
ПК-4.1: На современном уровне оформляет результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций; участвует в организации и проведении публичных слушаний градостроительных проектов, оформлении документов по результатам их проведения, во внесении изменений по замечаниям публичных слушаний в градостроительную документацию; Способен подготовить и предоставить результаты коммуникаций с коллегами и другими лицами в контексте профессиональной деятельности, для проведения исследований территориального объекта.	
УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	

<p>УК-4.1: Способен организовать конкурсную деятельность и сам участвовать в архитектурно-градостроительных конкурсах, профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях; выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурно-градостроительной формы и пространства, учитывая особенности восприятия информации аудиторией; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования; выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации.</p>	
--	--

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	
практические занятия	1 (36)	
Самостоятельная работа обучающихся:	2 (72)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Пиктографика									
	1. Техническое задание. Определение состава пиктографического комплекса (Человек, указатели, другое). Аналоги.			4					
	2. Выполнение задания по составу пиктографического комплекса							8	
	3. Модульный принцип проектирования пиктографического комплекса. Конфигуратор. Модель и базовые компоненты (прямая, диагональ, дуга, пятно и др.)			4					
	4. Выполнение по конфигуратору							8	
	5. Проектирование пиктограмм: человек			4					
	6. Выполнение пиктограммы							8	
	7. Проектирование пиктограмм: указатели направления движения.			4					

8. Выполнение пиктограммы							8	
9. Проектирование пиктограмм: здания и прочее			4					
10. Выполнение пиктограммы							8	
11. Проектирование других знаков пиктографического комплекса			4					
12. Выполнение пиктограммы							8	
13. Оптимизация рисунка пиктограмм графического комплекса			4					
14. Выполнение пиктограммы							8	
2. Шрифтовой редактор								
1. Шрифтовой редактор FontLab. Кодовые таблицы, инструментарий и др.			2					
2. Создание шрифтового файла пиктографического комплекса: шрифтовые форматы - TTF, OTF			2					
3. Представление (подача) пиктографического комплекса			4					
4. Выполнение работы в выбранном шрифтовом редакторе							16	
Всего			36				72	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Арбатский И. В. Шрифт и массмедиа: учебное пособие для вузов по программам магистерской подготовки по направлениям "Дизайн", "Дизайн архитектурной среды", "Градостроительство"(Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Программы: Adobe Illustrator, FontLab Studio.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. <https://www.paratype.ru/>

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Необходима аудитория оснащенная проектором.